

## Yves Prin – *Soie* | Chronologie

## LIEUX PRINCIPAUX

### EN FRANCE

Le café « Chez Verdun »  
Un endroit de la maison d'Hervé Joncour à Lavilledieu  
La demeure d'Hervé Joncour à Lavilledieu  
Chez Madame Blanche, à Nîmes

### AU JAPON

La demeure d' Hara Kei (le lieu rituel du thé)  
La rive du lac avec la volière  
La maison japonaise d'Hervé Joncour (le lieu rituel du bain)  
La demeure d'Hara Kei (la grande salle de réception)  
La volière d'Hara Kei  
La rive du lac sans la volière  
Le camp d'Hara Kei dans la montagne

## CHRONOLOGIE

### Prologue

**1861. Flaubert écrit Salammbô...**

[Voix enregistrée 1]

### ACTE I [ ~ 35 min. ]

SCENE 1 : (Le Café « Chez Verdun »)

#### **L'Épidémie se répand**

[duo récitatif : Baldabiou, Hervé Joncour]  
[Air de Baldabiou]

Interlude 1 :

**Premier voyage au Japon (1)** 6 Octobre 1861

[Voix enregistrée 2]

SCENE 2 : (Un endroit de la maison d'Hervé Joncour à Lavilledieu)

#### **L'inquiétude d'Hélène**

[Air d'Hélène]

Interlude 2 :

**Premier voyage au Japon (2)** Décembre 1861

[Voix enregistrée 3]

Interlude musical 3 :

**Hara Kei, maître du monde**

SCENE 3 : (La demeure d'Hara Kei - Le lieu rituel du thé /1)

#### **Hervé Joncour et Hara Kei font connaissance**

[Air d'Hara Kei]  
[Air d'Hervé Joncour]  
[Duo récitatif : Hara Kei, Hervé Joncour]

Interlude musical 4 :

**La Jeune femme d'Hara Kei**

SCENE 4 : (La demeure d'Hara Kei - Le lieu rituel du thé /2)

#### **L'Amour de la jeune femme d'Hara Kei**

[Air de La jeune femme d'Hara Kei]

Interlude 5 :

**Premier voyage de retour** - Janvier 1862

[Voix enregistrée 4]

Interlude musical 5 :

**Les Cloches de Lavilledieu, le jour de Pâques** - Avril 1862

SCENE 5 : (La demeure d'Hervé Joncour à Lavilledieu)

#### **Projet de construction d'un parc** - Été 1862

[Trio : Hélène, Baldabiou, Hervé Joncour]

### ACTE II [ ~ 53 min. ]

Interlude 6 :

**Deuxième voyage au Japon** - 1<sup>er</sup> octobre 1862

[Voix enregistrée 5]

Interlude musical 6 :

**La Volière (1)**

SCENE 6 : (La rive du lac avec la volière)

**1. Le Vol des oiseaux** - Janvier 1863

[Duo récitatif : Hara Kei, Hervé Joncour]

**2. La Volière d'Hara Kei**

[Duo : Hervé Joncour, La Jeune femme d'Hara Kei]

Interlude musical 7 :

**Les Oiseaux**

SCENE 7 : (La maison japonaise d'Hervé Joncour)

**1. Le Bain rituel d'Hervé Joncour**

[Air : La Jeune femme d'Hara Kei]

**2. Le Billet de la jeune femme d'Hara Kei**

Interlude 8 :

**Deuxième voyage de retour** - Avril 1863

[Voix enregistrée 6]

Interlude musical 8 :

**Le Voyage à Nîmes**

SCENE 8 : (Chez Madame Blanche à Nîmes)

**1. Danse aux senteurs de Russie (1)**

[Musique et danse]

**2. « Revenez ou je mourrai »**

[Duo récitatif : Madame Blanche, Hervé Joncour]  
[Air de Madame Blanche]

**3. Danse aux senteurs de Russie (2)**

[Musique et danse]

Interlude 9 :

**Troisième voyage au Japon** - Premiers jours d'octobre 1863

[Voix enregistrée 7]

Interlude musical 9 :

**La Réception d'Hara Kei**

SCENE 9 : (La demeure d'Hara Kei - Grande salle de réception)

**Les Saltimbanques** - Janvier 1864

[Musique et danse]

**1. Danseuse aux pieds nus**

**2. L'Homme qui arrache des rires**

**3. Danses des saltimbanques**

Interlude musical 10 :

**La Volière (2)**

SCENE 10 : (La volière d'Hara Kei)

**Volière vide, marque d'infidélité**

[Air d'Hara Kei]  
[Duo récitatif : Hervé Joncour, Hara Kei]

SCENE 11 : (La rive du lac sans la volière)

**Hara Kei est parti**

[Duo récitatif : Hervé Joncour, Le Messager]

**ACTE III [ ~ 47 min. ]**

Interlude 12 :

**Troisième voyage de retour** - Premier dimanche d'avril 1864

[Voix enregistrée 8]

Interlude musical 12 :

**Soir d'été à Lavilledieu**

SCENE 12 : (La demeure d'Hervé Joncour à Lavilledieu)

**1. Projet de construction d'une volière** - Été 1864

[Duo récitatif : Hélène, Hervé Joncour]

**2. Rumeur de guerre civile au Japon**

[Trio récitatif : Baldabiou, Hervé Joncour, Hélène]

**3. La Détresse d'Hélène**

[Air d'Hélène]

Interlude 13

**Quatrième voyage au Japon** - Décembre 1864

[Voix enregistrée 9]

Interlude musical 13 :

**Le Messager d'amour**

SCENE 13 : (Le camp d'Hara Kei dans la montagne/1)

**1. « Il sera trop tard pour ramener des œufs sains »** -

Janvier 1865

[Air d'Hervé Joncour]

**2. « Qui vous a amené ici ? »**

[Duo récitatif : Hara Kei, Hervé Joncour]

Interlude Musical 14 :

**Le meurtre du messager**

SCENE 14 : (Le camp d'Hara Kei dans la montagne/2)

**Le Messager d'amour condamné**

[Chœur, Duo Hara Kei, Hervé Joncour]

Interlude Musical 15 :

**Hélène, amante superbe et généreuse**

SCENE 15 : (La demeure d'Hervé Joncour à Lavilledieu)

**Le Secret** - Été 1865

[Air d'Hervé Joncour]

SCENE 16 : (Scène vide – Lieu neutre)

**La Lettre**

[Trio : Hélène, Madame Blanche, La Jeune femme d'Hara Kei]